

L'Europe entre incommunications et guerres



Coordonné par Gilles Rouet et Yohann Turbet Delof

L'Union européenne est certainement le plus grand projet politique réalisé depuis la fin de la deuxième guerre mondiale. Une volonté claire, affirmée, consciente, fait rare dans l'histoire et la politique, porte ce projet. La construction de l'Union est une négociation permanente, à 6, 10 ou 27 États membres, une conjugaison des différences. Ces incommunications sont des chances de dialogue et d'intercompréhension et les désaccords s'inscrivent dans un processus de construction politique et sociétale.

Les réussites sont nombreuses et souvent peu valorisées : un marché unique, des mobilités facilitées, une monnaie unique, des droits humains, une politique d'aide humanitaire... Dans d'autres domaines, il faudra poursuivre encore, collectivement, pour une Europe sociale, de l'enseignement, de la culture, etc. Mais l'acommunication, c'est-à-dire la rupture, peut mener à la guerre, ce que nous vivons actuellement à la frontière de l'Union européenne en Ukraine.

À l'occasion de la présidence française de l'UE et des 70 ans du Parlement européen, alors que la construction européenne est presque absente du débat public, ce numéro revient sur les réussites et les échecs de celle-ci, avec, grâce ou à cause des incommunications. Mais 2022 est aussi l'année du retour de la guerre sur le sol européen, trente ans après la fin des conflits en ex-Yougoslavie (1991-2001). L'invasion de l'Ukraine par la Russie, le 24 février 2022, est peut-être la plus importante des fractures que l'Europe a connues depuis plus d'un demi-siècle.



Directeur de la publication
Dominique Wolton

ISBN : 978-2-271-14257-3
ISSN : 0767-9513
312 pages – 25 euros
Automne 2022
Sortie le 27 octobre

Les coordinateurs du numéro

Gilles Rouet est professeur de management public et directeur de l'Institut supérieur de management (IAE) de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, université Paris-Saclay. Coordonnateur et évaluateur de programmes européens dans de nombreux pays d'Europe centrale et orientale depuis 1993, il est titulaire d'une Chaire Jean Monnet ad personam depuis 2009.

Yohann Turbet Delof est directeur de la Culture de la Ville de Saint-Denis. Il est diplômé de Sciences Po Paris et de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Chili). Chargé d'enseignement en géopolitique de la culture et en politiques culturelles et doctorant à l'université Sorbonne Nouvelle, ses recherches portent sur les scènes artistiques contemporaines en Amérique latine.

Carnet de recherche : hermes.hypotheses.org
Pour commander la revue : cnrseditions.fr
Contact presse : claire.martz@cnrseditions.fr

Hermès, la Revue
CNRS - 1 place Aristide Briand
92190 Meudon
Tél. : (+33)1 45 55 07 12
Courriel : hermes@cnrs.fr